

דף תרגול: שילוט בטיחות, מערכת הנסיעה ונאמנות מחודשת

מהדורה למורה **רגיל**

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לנתח את לשון השלטים לפי ציווי, פנייה, גוף ומספר ותפקיד תקשורתי
- להבין מדוע נסיעה היא מערכת ואיך הנוסע/ת משפיע/ה על הסיכון בדרך
- להבחין בין סוד שמגן לסוד שמבודד ולהגדיר מחדש את המושג נאמנות

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנה כללית

1. ב – הנוסעים יכולים להשפיע על רמת הסיכון בנסיעה
2. ב – לפי דרך מבע, גוף ומספר, אורך ותפקיד תקשורתי
3. ב – עצור פונה ליחיד ו עצרו פונה לרבים
4. ב – לשים לב, לשאול, להקשיב ולגשר למבוגר או מבוגרת
5. ב – סוד שמגן עוזר ושומר, סוד שמבודד מרחיק ומזיק

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – הנוסעים גם משפיעים על רמת הסיכון בנסיעה
2. נכון – זה אחד מהמאפיינים שנבדקים בניתוח השלט
3. לא נכון – מדגישים לדבר על דמויות ועקרונות, והשיתוף הוא לפי בחירה בלבד
4. נכון – כך נכתב בשלב הסיכום של השיעור
5. לא נכון – סוד שמבודד מרחיק ומזיק, בניגוד לסוד שמגן

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. בחירה
2. תפקיד
3. יחיד
4. מגן
5. עזרה

חלק ד' – התאמה

- 1 – ד (צורת פועל שמבקשת לעשות פעולה, כמו עצור)
- 2 – ה (האופן שבו השלט פונה לקורא או לקוראת, ביחיד או ברבים)
- 3 – א (המטרה שהשלט נועד להשיג אצל הקורא או הקוראת)
- 4 – ב (סוד ששומר על מישהו ולא פוגע בו)
- 5 – ג (סוד שגורם לתחושת בדידות ומרחיק מעזרה)

חלק ה' – כתיבה ומחשבה

1. טיעון ברור עם עמדה מוגדרת, שני נימוקים לפחות, שימוש בדוגמה משלט אחד לפחות
2. תיאור הדרגתי של השינוי בסוד, זיהוי הרגע שבו הסוד מתחיל להזיק, הצעה הגיונית לפנייה למבוגר או מבוגרת

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציווי, פנייה, גוף ומספר, אורך או תפקיד תקשורתי
- מגן שומר ועוזר, מבודד מרחיק ומזיק
- לשים לב, לשאול, להקשיב ולפנות למבוגר או מבוגרת אמין/ה

טיפים להפעלה:

- להזכיר לפני הדיון הרגיש ששיתוף הוא לפי בחירה בלבד ולא חובה
- לכתוב את קו העזרה על הלוח לפני תחילת החלק על נאמנות וסודות
- לתלמידים מתקשים אפשר להשתמש בטבלת ניתוח שלט עם בנק מושגים מוכן



דף תרגול: שילוט בטיחות, מערכת הנסיעה ונאמנות מחודשת

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בשיעור הזה נבדוק איך שלטי בטיחות בדרך בנויים מבחינה לשונית, נבין את תפקיד הנוסע/ת במערכת הבטיחות, ונדבר על ההבדל בין סוד שמגן לסוד שמבודד.

1 חלק א' – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה המשמעות של הביטוי נסיעה היא מערכת כפי שעלה בטקסט?

א) רק הנהג אחראי לבטיחות ב) הנוסעים יכולים להשפיע על רמת הסיכון בנסיעה

ג) המערכת היא רק השילוט בכביש ד) אין קשר בין נוסעים לנהג

2. באיזו דרך מנתחות הקבוצות את השלטים בתרגיל מעבדת הלשון?

א) לפי צבע השלט ומיקומו בכביש ב) לפי דרך מבע, גוף ומספר, אורך ותפקיד תקשורתי

ג) לפי מספר המילים בלבד ד) לפי שם היצרן של השלט

3. מה ההבדל בין עצור ל עצרו שעליו דנות הקבוצות?

א) אין הבדל משמעותי ביניהם ב) עצור פונה ליחיד ו עצרו פונה לרבים

ג) עצרו מנוסח באופן רשמי יותר ד) עצור הוא קיצור של עצרו

4. איך מגדיר השיעור מחדש את המושג נאמנות?

א) לשמור כל סוד בלי לספר לאף אחד ב) לשים לב, לשאול, להקשיב ולגשר למבוגר או מבוגרת

ג) להסכים עם החבר או החברה בכל מצב ד) להתעלם ממצבים קשים

5. מהו ההבדל בין סוד שמגן לסוד שמבודד?

א) אין הבדל, שני הסוגים זהים ב) סוד שמגן עוזר ושומר, סוד שמבודד מרחיק ומזיק

ג) סוד שמבודד תמיד חיובי ד) סוד שמגן אסור לשמור לעולם

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	נסיעה היא מערכת פירושו שרק הנהג אחראי לבטיחות בדרך	☐	☐
2	בניתוח השלטים בודקים גם גוף ומספר, כלומר יחיד מול רבים	☐	☐
3	בדיון על נאמנות וסודות התלמידים מתבקשים לשתף חוויות אישיות שלהם בקול	☐	☐
4	כרטיס היציאה בסיום השיעור הוא אישי	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
5	סוד שמבודד הוא סוד שעוזר ומגן על מי שמחזיק בו	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. בפתיחת השיעור עונים התלמידים על שלוש שאלות _____ מהירות

2. בניתוח השלטים בודקים דרך מבע, גוף ומספר, אורך ו _____ תקשורתי

3. השלט יכול להיות מנוסח בלשון _____ , כמו עצור, או בלשון רבים, כמו עצרו

4. סוד ש _____ שומר ומגן על מי שמחזיק בו, בעוד שסוד שמבודד מזיק

5. בסיום השיעור המורה כותב או כותבת על הלוח את קו ה _____

4 חלק ד' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. ציווי	___	**א.** המטרה שהשלט נועד להשיג אצל הקורא או הקוראת
2. פנייה	___	**ב.** סוד ששומר על מישהו ולא פוגע בו
3. תפקיד תקשורתי	___	**ג.** סוד שגורם לתחושת בדידות ומרחיק מעזרה
4. סוד שמגן	___	**ד.** צורת פועל שמבקשת לעשות פעולה, כמו עצור
5. סוד שמבודד	___	**ה.** האופן שבו השלט פונה לקורא או לקוראת, ביחיד או ברבים

5 חלק ה' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו פסקת טיעון קצרה: האם יש להחליף את נוסח הציווי בשלטים לרבים? נמקו את עמדתכם בשני נימוקים לפחות

2. תארו תרחיש קצר שבו סוד מתחיל כסוד שמגן אך הופך בהדרגה לסוד שמבודד, והסבירו מה הדמות יכולה לעשות בעקבות כך

כרטיס יציאה

מהם שני מאפיינים לשוניים שבהם ניתחתם את השלטים?

מה ההבדל בין סוד שמגן לסוד שמבודד?

איך אפשר לגשר בין חבר או חברה למבוגר או מבוגרת כשמשהו מדאיג?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀